**Appel à candidatures**

**Festival de la vidéo de recherche sur les traites, les esclavages et leurs héritages**

Le Centre International de Recherches sur les Esclavages (CIRESC/France) organise depuis plusieurs années le « Festival de la vidéo de recherche sur les traites, les esclavages et leurs héritages » en collaboration avec le laboratoire d’Histoire Orale et Image de l’université Fédérale Fluminense (LABHOI/Brésil) et du Centre interuniversitaire d’études sur les lettres, les arts et les traditions de l’université de Laval (CELAT/Canada). Depuis sa création en 2008, ce festival vidéo itinérant s’est tenu en France, au Royaume-Uni, au Sénégal, au Burkina Faso, au Canada, au Brésil, au Mexique... au sein d’un réseau de partenaires scientifiques.

Le festival s’adresse à toute personne menant des recherches en sciences humaines et sociales sur la thématique des traites, des esclavages et de leurs héritages, et qui utilise la vidéo pour diffuser le résultat de ses recherches. Il a ainsi pour objectif d’inciter, de diffuser et de promouvoir les productions filmographiques abordant ces questions.

Les films sélectionnés par un comité composé de chercheurs et/ou vidéastes seront projetés lors du prochain festival qui se tiendra à Paris en mai 2015. Ouvertes à un large public, les projections de films alterneront avec des tables rondes réunissant chercheurs, réalisateurs et spécialistes des thématiques étudiées. S’ensuivront d’autres projections organisées par des institutions partenaires du Festival dans d’autres villes de France et à l’étranger.

***Conditions de participation***

Les candidats sont invités à soumettre leurs productions vidéo au comité de sélection. Les films, d’une durée comprise entre 15 et 90 minutes, doivent être accessibles, au moins dans leurs sous-titres, dans une des deux langues officielles du festival : le français et l’anglais. Cela vaut également pour tous les documents annexes.

Le comité de sélection n’impose aucune restriction de localisation géographique pourvu que le thème et le cadre du festival soient rigoureusement respectés.

***Procédure de soumission***

Pour faire acte de candidature, les personnes intéressées sont invitées à compléter le [formulaire d’inscription](http://www.labhoi.uff.br/rff/pdf/entry_form.pdf) et à le retourner à l’adresse mail : contact.riff@gmail.com, en mentionnant « Film registration » dans l’objet du mail.

Par ailleurs, les films doivent être téléchargés sur wetransfer, vimeo ou dropbox avec envoi du lien à contact.riff@gmail.com

**Date limite de soumission : 1er février 2015**

http://www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article696

**Call for proposals**

**Research Video Festival on the Slave Trade, Slavery and their Legacies**

Over the last five years, the International Research Center on Slaveries (CIRESC/France) has organized the “Research video festival on the slave trade, slavery and their legacies”, in collaboration with the Oral History and Visual Studies Laboratory of the Federal University of Fluminense (LABHO/Brazil) and the Interuniversity Research Center on Literature, Arts and Traditions of the University of Laval (CELAT/Canada). Since its creation in 2008, this touring festival has been organized in France, the United Kingdom, Senegal, Burkina Faso, Canada, Brazil, and Mexico, within an international network of collaborators.

The festival targets scholars or non-scholars conducting research in the social and human sciences on the slave trade, slavery and their legacies, and who are using videos to disseminate their findings. The main goal is to foster, circulate and promote the production of films on these issues.

The films, which will be selected by a committee of scholars and/or filmmakers, will be aired during the next festival, taking place in Paris in May 2015. The airings will be open to a wide audience. Each film will be followed with a discussion among scholars, filmmakers and experts of the various fields explored. Other airings will later be organized by collaborating institutions in other cities in France and abroad.

***Conditions for participation***

Candidates must submit their 15 to 90-minute long films to the selection committee. Since the festival’s two official languages are French and English the films must be subtitled in at least one of those two languages. This language policy also applies to any appended documents.

The Committee does not impose any restriction as to the geographic areas chosen by filmmakers as long as the general thematic framework of the festival is rigorously upheld.

***How to submit?***

Applicants must fill in the form attached below and send it to the following e-mail address: contact.riff@gmail.com, stating “Film registration” as the e-mail subject.

Films must also be uploaded via wetransfer, vimeo or dropbox and the download link sent to the same e-mail address: contact.riff@gmail.com

The deadline for submission is **February 1, 2015.**

http://www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article696

**Festival do filme de pesquisa sobre o tráfico, a escravidão e seus legados**

O Centro Internacional de Pesquisas sobre a Escravidão (CIRESC/França) organiza há anos o “Festival do filme de pesquisa sobre o tráfico, a escravidão e seus legados” em colaboração com o Laboratório de História Oral e Imagem da Universidade Federal Fluminense (LABHOI/Brasil) e com o Centro interuniversitário de estudos de letras, artes e tradições da Universidade Laval (CELAT/Canadá). Desde sua criação em 2008, este festival audiovisual itinerante foi realizado na França, Reino Unido, Senegal, Burkina Faso, Canadá, Brasil, México... como parte de uma rede de parceiros científicos.

O festival é aberto a qualquer pessoa que realize pesquisas na área de ciências humanas e sociais sobre o tema do tráfico, da escravidão e de seus legados, e que utilize o meio audiovisual para divulgar os resultados de sua pesquisa. Ele tem também como objetivo incentivar, divulgar e promover as produções filmográficas que abordem estas questões.

Os filmes selecionados por um comité composto de pesquisadores e/ou realizadores serão projetados no próximo festival que será realizado em Paris em maio de 2015. Aberto a um público amplo, as exibições dos filmes se alternarão com mesas redondas reunindo pesquisadores, realizadores e especialistas das temáticas estudadas. As instituições parceiras do Festival organizarão projeções em outras cidades da França e no exterior.

***Condições de participação***

Os candidatos são convidados a enviarem suas obras audiovisuais para a comissão de seleção. Os filmes, com duração entre 15 e 90 minutos, devem ser acessíveis, ao menos através de legendas, em um das duas línguas oficiais do festival: francês e inglês. Isto também se aplica a todos os documentos anexos.

A comissão de seleção não impõe nenhuma restrição de localização geográfica contanto que o tema e o quadro do festival sejam rigorosamente respeitados.

***Procedimento de candidatura***

Para fazer a candidatura, as pessoas interessadas são convidadas a preencher o formulário de inscrição e enviálo para o email contact.riff@gmail.com, colocando “Film registration” como assunto da mensagem.

Além disso, os filmes devem ser carregados no wetransfer, vimeo ou dropbox e o link enviado para contact.riff@gmail.com

**Data limite de inscrição : 1o de fevereiro de 2015**

http://www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article696