



JANGADA
PRODUCTION
présente

16^e festival du cinéma brésilien de Paris



du 1^{er} au 8 avril à l'ARLEQUIN

76 rue de Rennes - 75006 Paris

www.festivaldecinemabresilienparis.com



16^e FESTIVAL DU CINÉMA BRÉSILIEN DE PARIS

Du 1er au 8 avril 2014

CINÉMA L'ARLEQUIN

L'Arlequin - 400 sièges, salle spacieuse et élégante localisée au cœur de Paris dans le VI^{ème} arrondissement, entre Montparnasse et le Quartier Latin

Depuis 16 ans, le festival présente chaque année le meilleur de la production cinématographique brésilienne au public français.

Un florilège des meilleurs fictions et documentaires y est présenté.

Plus de 800 projections, 400 films, 70 000 spectateurs, 420 invités, 4 salles de cinéma, 40 films récompensés.

Une programmation inédite avec des hommages, des débats entre public du Festival et réalisateurs invités, des avant-premières mondiales, des rencontres professionnelles, un marché du film, des conférences sur des thématiques actuelles et des séances scolaires.





PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE EN 2014

2 thèmes pour une année riche en événements

FOOTBALL ET

« 50 ANS DU COUP D'ÉTAT MILITAIRE »

Comment le Brésil s'est construit par l'intermédiaire de l'un et malgré l'autre au cours d'une même période.





UN AVANT-GOÛT DES FILMS SÉLECTIONNÉS

Films thématiques:

FOOTBALL ET DICTATURE

Une Famille Brésilienne de Walter Salles

L'Année où mes parents sont partis en vacances de Cao Hamburger

Allez Brésil ! de Roberto Farias

Les Rebelles du Foot de Gilles Perez et Gill Roff

DICTATURE ET RESISTANCES

Un Homme Condamné à Mourir de Eduardo Coutinho

Dossier Jango de Paulo Henrique Fontenelle

Soixante-dix d'Emilia Silveira

Sobral Pinto, un homme incorruptible de Paula Fiuza





Une sélection récente des meilleurs films de cinéma brésiliens

En ouverture du Festival:

Serra Pelada – La Légende de la Montagne d'Or d'Heitor Dhalia



Films en compétition pour le Prix du Public:

Au Bord du Chemin de Breno Silveira

De Menor de Caru Amaral

Tatouage de Hilton Lacerda

Fleurs Rares de Breno Barreto



Ce premier long-métrage de Caru Amaral a reçu le Prix du Meilleur Film du Festival International de Films de Rio 2013



Au Bord du Chemin



Un palmarès de films qui illustre la diversité des cultures
brésiliennes:

Des films de fiction...

Cine Holliwudy d'Halder Gomes

La Collection Invisible de Bernard Attal

Entre Vallées de Philippe Barcinski

Far West Brésilien de René Sampaio

Un Loup derrière la Porte de Fernando Coimbra



Far West Brésilien



La Bataille du Passinho

...et des documentaires:

La Bataille du Passinho d'Emílio Domingos

Amazônia, Planète Verte de Thierry Ragobert

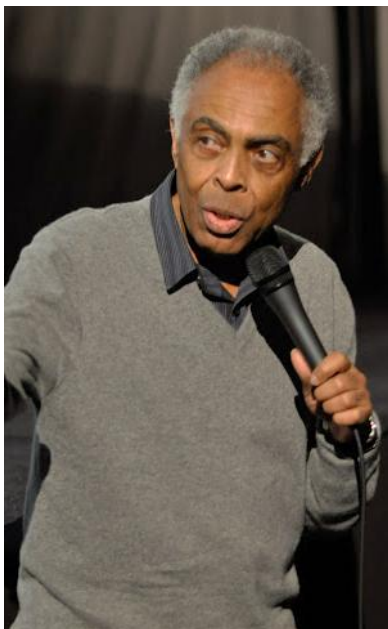
La Cité de Dieu- 10 ans après de Cavi Borges et Luciano Vidigal

Sebastião Salgado de Betse de Paula



QUELQUES UNS DES INVITÉS QUI ONT MARQUÉ LE FESTIVAL DE LEUR PRÉSENCE:

Gilberto Gil, Fernanda Montenegro, Paulo José, Jorge Furtado, Rogério Sganzerla, Júlio Bressane, José Wilker, Roberto Farias, Marieta Severo, Malu Mader, Lina Chamie, Caio Blat, Sérgio Machado, Luiz Fernando Carvalho, Cecília et Paloma Amado, Selton Melo, Carlos Diegues, Nelson Pereira dos Santos, Pedro Bial, Gloria Pires, entre autres.





**QUELQUES UNS DES INVITÉS
FRANÇAIS QUI ONT PARTICIPÉ AU
FESTIVAL :**

Costa-Gavras, Vincent Cassel, Pierre
Richard, Sara Forestier, Rufus,
Mathieu Demy, Maria de Medeiros,
Moustaki, Helena Noguera, Cristiana
Reali, Kim Chapiron, Nils Tavernier,
Alexandra Stewart, Axelle Laffont...





Internet

www.festivaldecinemabresilienparis.com

- Site permanent de l'Association Jangada, actualisé quotidiennement
- Espace presse: contacts, communiqués et revues de presse brésilienne et française.
- Galerie de photos et vidéos– nouvelles du festival
- Programmation: présentation du festival, grille horaire des séances, fiche détaillée de chaque film avec photos et bande-annonce, biographie du réalisateur
 - Inscription à la newsletter
- Section "Partenaires" : dossiers, logos, présentation
- Réseaux sociaux Facebook et Twitter



LA 16ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA BRÉSILIEN S'APPROCHE À GRAND PAS !

Publié le 11/02/2014 par [festival](#)

Venez découvrir le florilège des meilleurs fictions et documentaires brésiliens au Cinéma l'Arlequin du 1er au 8 avril 2014.

Ce printemps brésilien à l'Arlequin sera en effet placé sous le signe de l'Histoire, qui se conjuguera au présent et au passé. La ferveur liée à la Coupe du monde sera teintée du souvenir d'une période plus sombre, celle de la dictature. Le 1er avril 2014, date d'ouverture du festival, retentiront les 50 ans du Coup d'État militaire du 1er avril 1964.

Le monde entier ayant les yeux rivés sur le Brésil, le **Festival du Cinéma Brésilien de Paris** s'est donc exceptionnellement choisi 2 thèmes pour l'édition 2014 : **Le football et la dictature.**

Au programme, des hommages, des débats avec les équipes des films. des avant-premières mondiales.



Newsletter

Saisissez votre email:

Envoyer



Contactez-nous!



Association Jangada

Maison des Associations du 4^e - boîte 42 – 38 bd Henri IV – 75004 PARIS

Jeanne de Larrard: 07.85.62.35.48 / jeanne.jangada@gmail.com

Emilie Pouget: 06.78.80.21.96 / emilie.jangada@gmail.com

Le Festival du Cinéma Brésilien de Paris

Du 1^{er} au 8 avril

Au cinéma **l'Arlequin** – 76 rue de Rennes – 75006 PARIS

Métro St Sulpice (Ligne 4)

01.45.44.28.80

<http://www.lesecransdeparis.fr/nos-salles~arlequin>