

JOURNAL des

africa  
africanistes

Ethnomusicologie  
et histoire

Tome 84 Fascicule 2

**DIRECTEUR DE RÉDACTION**

Luc Pecquet

**COMITÉ DE RÉDACTION**

Catherine Baroin, Julien Bondaz, Jean Boutrais, Élisée Coulibaly,  
Maris-Luce Gélard, Suzanne Lallemand, Olivier Langlois,  
Françoise Le Guennec-Coppens, Luc Pecquet, Claude-Hélène Perrot,  
Élodie Razy, Christian Seignobos, Maria Teixeira, Fabio Viti

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**

Abdoulaye Bara Diop, Françoise Héritier, Lluís Mallart Guimera,  
Elikia M'Bokolo, David Parkin

**SECRÉTARIAT DE RÉDACTION**

Luc Pecquet

**RESPONSABLES DES COMPTES RENDUS**

Julien Bondaz, Luc Pecquet

**MISE EN PAGES**

Blandine Favier

# **Journal des africanistes**

**TOME 84 - FASCICULE 2**

# SOMMAIRE

## ETHNOMUSICOLOGIE ET HISTOIRE

*Dossier coordonné par Susanne Fürniss*

- P. 08      **SUSANNE FÜRNISS**  
Les musiques du Sud-Est Cameroun, reflets d'une histoire mouvementée
- P. 48      **MAHO SEBIANE**  
Entre l'Afrique et l'Arabie : les esprits de possession *sawahili*  
et leurs frontières
- P. 80      **CLAIRE LACOMBE**  
Les archives sonores comme terrain d'investigations :  
l'exemple des xylophones fang
- P. 106     **MADELEINE LECLAIR**  
Musique et histoire d'une société initiatique.  
L'exemple des yorùbá du centre-ouest du Bénin
- P. 124     **HUGO FERRAN**  
Chanter et dire l'identité. Les ambivalences identitaires  
des Maale évangéliques de 1960 à nos jours
- ÉTUDES ET RECHERCHES**
- P. 140     **BERNARD ARISTIDE BITOUGA**  
Projets de développement et réactivation des conflits entre les  
Pygmées Bakola/Bagyeli et leurs voisins Ngumba et Ewondo
- P. 174     **ELIETH EYEBIYI**  
La lutte contre la corruption comme objet d'études en  
socio-anthropologie : une perspective théorique et empirique

## MÉLANGES

### *Notes et documents*

- P. 199 **CHRISTIAN SEIGNOBOS**  
Les derniers xylophones des monts Mandara
- P. 210 **CLAIRE CÉCILE MITATRE**  
Écriture engagée au Sahara occidental
- P. 217 **CLAUDE-HÉLÈNE PERROT**  
La renaissance d'un livre : *Les Anyi-Ndényé et le pouvoir aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*
- P. 221 *Hommage à Michel Izard (1931-2012)*  
**OLIVIER HERRENSCHMIDT**, Les commencements... et après  
**ALFRED ADLER**, Souvenirs et réflexions. Petits fragments.  
Michel Izard, l'État en Afrique noire et Hegel  
**CHARLES-HENRY PRADELLES DE LA TOUR**, Souvenirs d'une collaboration heureuse au LAS, suivis d'une réflexion sur l'alliance matrimoniale des Moose  
**EMMANUEL TERRAY**, Michel Izard, historien et philosophe  
**GÉRARD LENCLUD**, À propos de Michel Izard  
**DOMINIQUE CASAJUS**, Michel Izard. Aperçu sur son rôle institutionnel  
**FABIO VITI**, Une rencontre d'égal à égal
- P. 266 *Anthropologie visuelle*  
**ELARA BERTHO**, Les Diambourou : esclavage et émancipation à Kayes (Mali)  
**MICHEL TABET**, Hamou Beya, pêcheur de sable (France/Mali)
- P. 272 *Conférence des Africanistes*  
**CÉCILE LEGUY**, Ethnologie et langage au fil d'un parcours passionné. Geneviève Calame-Griaule (1924-2013)
- P. 286 *In Memoriam (Jean Capron)*
- P. 293 *Comptes rendus*
- P. 337 *Ouvrages reçus*
- P. 339 *Informations*
- P. 355 *Erratum*

## ETHNOMUSICOLOGIE ET HISTOIRE

- Susanne FÜRNISS *Les musiques du Sud-Est  
Cameroun, reflets d'une histoire  
mouvementée*
- Maho SEBIANE *Entre l'Afrique et l'Arabie : les  
esprits de possession sawahili  
et leurs frontières*
- Claire LACOMBE *Les archives sonores comme terrain  
d'investigations : l'exemple des  
xylophones fang*
- Madeleine LECLAIR *Musique et histoire d'une société  
initiatique. L'exemple des yorùbá  
du centre-ouest du Bénin*
- Hugo FERRAN *Chanter et dire l'identité. Les  
ambivalences identitaires des  
Maale évangéliques de 1960 à nos  
jours*

## ÉTUDES ET RECHERCHES

- Bernard Aristide BITOUGA *Projets de développement et  
réactivation des conflits entre les  
Pygmées Bakola/Bagyeli et leurs  
voisins Ngumba et Ewondo*
- Elieth EYEBIYI *La lutte contre la corruption  
comme objet d'études en  
socio-anthropologie : une  
perspective théorique et empirique*

## MÉLANGES

- Notes et documents*  
Christian SEIGNOBOS *Les derniers xylophones des monts  
Mandara*
- Claire Cécile MITATRE *Écriture engagée au Sahara  
occidental*
- Claude-Hélène PERROT *La renaissance d'un livre : Les  
Anyi-Ndényé et le pouvoir  
aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*

*Hommage à Michel Izard (1931-2012)*  
par Olivier HERRENSCHMIDT, Alfred ADLER, Charles-Henry  
PRADELLES DE LA TOUR, Emmanuel TERRAY, Gérard  
LENCLUD, Dominique CASAJUS, Fabio VITI  
*Anthropologie visuelle*, Elara BERTHO, Michel TABET  
*Conférence des Africanistes*, Cécile LEGUY  
*In Memoriam (Jean Capron)*  
*Comptes rendus*  
*Ouvrages reçus*  
*Informations*  
*Erratum*

ISSN 0399-03-46  
ISBN 978-2-908948-42-4  
27,50 €

