

## Le lien national à l'épreuve de la mondialisation

**Afrânio Raul Garcia Jr.**, maître de conférences à l'EHESS (garcia@ehess.fr)

**Vassili Rivron**, maître de conférences UCBN/Inria (vassili.rivron@inria.fr)

Quelle est la place des liens nationaux dans la compréhension des processus sociaux qu'on désigne sous le nom de mondialisation ? Jusqu'à une période récente, le discours des sciences sociales sur la mondialisation supposait souvent la disparition des liens nationaux, au profit du renforcement des interactions locales et de l'émergence d'un ordre global. Or la solidarité fondée sur des bases nationales est restée une ressource mobilisée pour affronter les défis posés par l'intensification des échanges culturels internationaux. Le séminaire s'intéressera en particulier aux conséquences des changements institutionnels à l'échelle internationale, depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, sur les styles de vie des différents groupes sociaux à l'intérieur des nations et leurs représentations de l'avenir collectif et individuel. Il portera sur les enquêtes visant à éclairer les modes de mobilité universitaire et les changements survenus dans les marchés de l'édition, de la diffusion et de la communication scientifique, littéraire et musicale.

1er, 3e et 5e mardis du mois de 11 h à 13 h (CEAf, salle de réunion, 2e étage, 96 bd Raspail 75006 Paris), du 5 novembre 2013 au 17 juin 2014

Ce séminaire s'articule à la conférence complémentaire proposée par Vassili Rivron et intitulée « **Réseaux informatiques et groupes sociaux territorialisés** » qui a lieu aux mêmes horaires et lieux, les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mardis du mois.

## Programme des Séances

1. *Introduction : protestations politiques et recomposition du corps national* — A. Garcia & V. Rivron — 5 novembre 2013
2. *La monnaie comme médiation des échanges collectifs : le champ des économistes et le contrôle de l'hyperinflation (1980-2002)* — A. Garcia — 19 novembre
3. *Médias nouveaux, reconfiguration des marchés culturels et autonomie problématique du champ musical (1950-68)* — V. Rivron — 3 décembre
4. *Cosmopolitisme et construction des économies nationales en Amérique Latine : sur la trajectoire de Celso Furtado (1920-2004)* — A. Garcia — 17 décembre
5. « *Vanguardas em retrocesso* » Avant-gardes qui rétrocedent (une comparaison des itinéraires sociaux et intellectuels des écrivains brésiliens et argentins) — Sérgio Miceli — 7 janvier 2014
6. *Les enfants de la plantation et l'affirmation d'un imaginaire brésilien : le roman social et les collections Brasilianas* — A. Garcia — 21 janvier
7. *Représentation de l'art et art de la représentation : corps d'Etat et histoire littéraire* — V. Rivron. — 4 février
8. *Ecrire la nation : la contribution des métiers littéraires à la conscience nationale en France* — V. Rivron & A. Garcia — 18 février.
9. *Intermédiaires et culture lettrée en France au vingtième siècle* — O. Roueff : « *Jazz, les échelles du plaisir* » — 4 avril
10. *Reconversions de musiciens savants et valorisation de la musique populaire brésilienne : les carrières de Villa-Lobos et Radamés Gnattali* — V. Rivron — 18 mars

11. *Le nationalisme à l'épreuve de la décolonisation : les Etats d'Afrique Centrale et les migrations inter-nationales* — Jean-Louis Edoqué & V. Rivron — 1 avril
12. *Patrimoine national et héritage familial : "Chico" fils de Sérgio Buarque de Holanda* — V. Rivron & A. Garcia — 29 avril
13. Présentations des projets de recherche des participants au séminaire — 6 mai
14. Présentations des projets de recherche des participants au séminaire — 20 mai
15. Présentations des projets de recherche des participants au séminaire — 3 juin
16. Conclusion : A. Garcia & V. Rivron — 17 juin