

du 31 mars au 11 avril 2014

Depuis plus de 40 ans, l'association a pour objet de soutenir durablement les actions de solidarité envers l'Amérique latine, de promouvoir et de défendre les Droits de l'Homme en Amérique latine et de renforcer les liens de coopération entre les peuples français et latino-américains, avec plusieurs principes d'action parmi lesquels :

- agir dans la durée en France et en Amérique latine à travers ses comités locaux (30 comités en France);
- développer des projets culturels et des projets de solidarité internationale ;
- consolider les passerelles entre la France et les pays latino-américains.

Depuis leur création, en 2001, les Rencontres du Cinéma Latino-Américain, organisées par l'association France Amérique Latine proposent au public de la région Ile-de-France une découverte des cinématographies et des cultures latino-américaines.



Pour plus d'informations
France Amérique Latine
37 Boulevard Saint Jacques - 75014 Paris
01 45 88 22 74
www.franceameriquelatine.org

Accès aux salles

L'ACTION CHRISTINE
4 rue Christine - 75006 Paris
M°4, M°10
ODEON OU SAINT-MICHEL

AUDITORIUM
2 rue Jules Ferry, 94250 Gentilly
RER B
Bus 57 (depuis Place d'Italie)
Bus 125 (depuis Porte d'Orleans)
184 (depuis porte d'Italie)
Arret Raspail Jaures ou Mairie



13^{èmes} rencontres
avec le cinéma
d'Amérique latine
et des Caraïbes
en Île-de-France



MAIRIE DE PARIS



www.franceameriquelatine.org
0145882274

Venez découvrir nos séances

à Paris au Cinéma Action Christine

Mardi 1er avril à 20h



FISURA DU „MODÈLE“ CHILIEN
de Julien Terrié, 2013, documentaire, France, 90 min.

40 ans après le coup d'état militaire contre Salvador Allende, FISURA est une enquête sur la crise de légitimité du modèle néolibéral chilien installé pendant la dictature militaire, modèle qui a été le laboratoire du système libéral planétaire en crise aujourd'hui. Focus sur le mouvement étudiant qui, depuis „2011“ ouvre la brèche à une transformation sociale profonde au Chili ou ailleurs.

EL IMPENETRABLE

Daniele Incalcaterra et Fausta Quattrini, 2012, Argentine, documentaire, 92 min

L'histoire de ce film, véritable western documentaire, se confond avec celle de son réalisateur qui après avoir hérité de son père de 5000 hectares dans le Chaco paraguayen décide de les restituer aux Indiens. Un acte a priori simple et généreux qui se transforme en combat kafkaïen, tous les interlocuteurs locaux semblant vouloir entraver sa démarche, incapables de lui définir l'emplacement de ses terres ou de lui en permettre l'accès...

Jeudi 3 avril à 20h

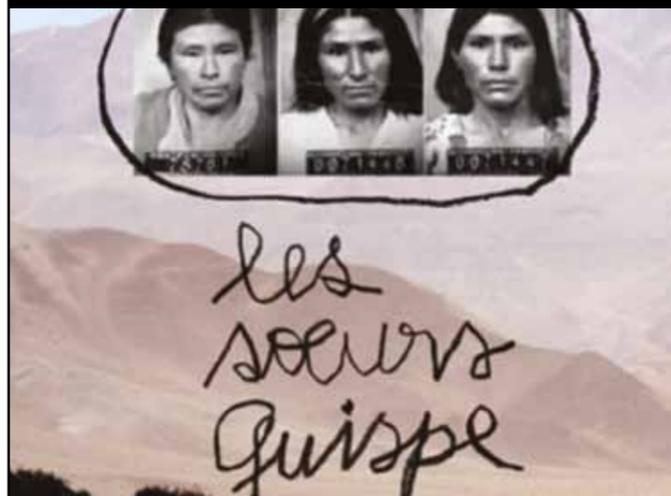


LES SOEURS QUISPE
Sebastian Sepulveda, 2013,
Chili - Argentine - Français, 83 min

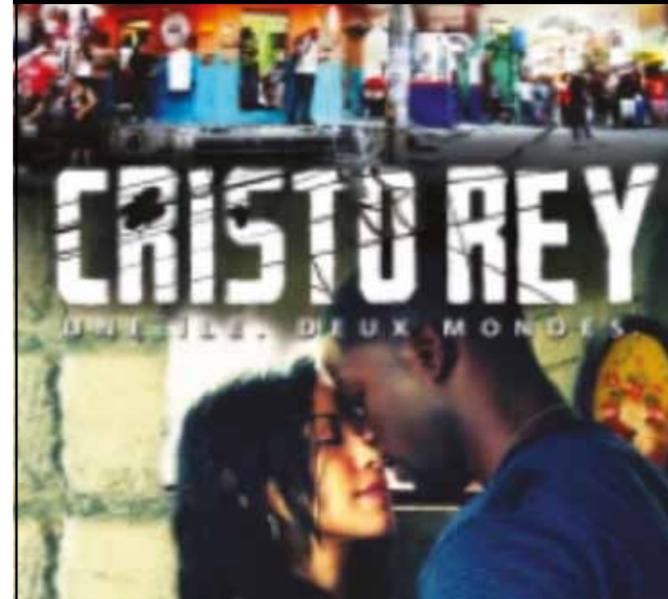
AVANT-PREMIERE

Les sœurs Quispe, Justa, Lucia et Luciana, bergères indigènes, vivent sur l'Altiplano chilien dans un grand isolement, au milieu de leurs chèvres et de leurs chiens. Mais une atmosphère étrange règne entre elles: contrairement aux années précédentes et comme c'est la coutume au printemps, aucun berger n'est monté dans la montagne. Bien qu'habitues à leur solitude, elles éprouvent un sentiment d'abandon, amplifié par la mort récente de leur sœur aînée, Maria. Ce deuil et les nouvelles en provenance de l'extérieur, déclenchent un questionnement existentiel chez les sœurs Quispe, lequel mènera inexorablement à une fin tragique.

Mardi 8 avril à 20h



Jeudi 10 avril à 20h



CRISTO REY
Leticia Tonos Paniagua, 2013,
France, République dominicaine, Haïti, 96 min

A Cristo Rey, quartier pauvre de Saint Domingue, Haïtiens et Dominicains se livrent une lutte sans merci. Dans ce climat social et politique mouvementé, deux demi-frères, Janvier et Rudy, vont se disputer l'amour d'une même femme. Janvier est d'origine haïtienne. Il est recruté par le gang de trafiquants de drogue qui règne sur le secteur. Sa mission est de garder un œil sur Jocelyn, la jeune sœur d'El Baca, le puissant chef du gang. Rudy, dont le père est dominicain, est l'ex-petit ami de Jocelyn. Il ne peut supporter de voir son demi-frère passer du temps avec elle et voudrait la récupérer à tout prix. Janvier et Jocelyn ne tardent pas à tomber follement amoureux l'un de l'autre. N'ayant aucune perspective d'avenir dans un quartier tel que Cristo Rey, ils échafaudent un plan pour s'en extraire définitivement...

... Et à l'auditorium de Gentilly

SIBILA

Teresa Arredondo, 2012, documentaire, Chili - Espagne, 96 min.

Nièce de Sibila, la réalisatrice cherche cette tante dont elle a des souvenirs d'enfance, mais qui a disparu de sa vie et dont sa famille ne mentionne plus le nom. Veuve du grand écrivain péruvien José Maria Arguedas, Sibila fut radicalement une militante de gauche. Pour cette raison, elle passa 14 ans en prison, condamnée par la justice de Fujimori. Sans démentir de ses propres convictions, la cinéaste cherche à comprendre... Sa caméra est pleine de respect pour toutes les personnes filmées. Elle reconstitue avec les images d'archives le passé de sa tante et du Pérou, essaie de faire parler sa famille et n'y arrive pas toujours. Elle dresse un portrait magnifique, en revenant sur une époque difficile dont l'esprit lui reste étranger. Des personnes aux mentalités si éloignées peuvent-elles se comprendre

Samedi 5 avril à 19h



PARTICIPATION AUX FRAIS 3€
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT

Toutes les séances sont en version originale et sous-titrées français.