

Editorial

La *Gazette de l'IMAf*, anciennement la *Gazette du CEMAf*, est une lettre d'information mensuelle. Son nom est encore provisoire. Elle a pour objectif d'annoncer en priorité les activités de l'Institut des Mondes Africains tout en faisant état de la recherche en sciences humaines et sociales sur l'Afrique (séminaires, colloques, appels à contributions, publications...) d'autres institutions.

L'Institut des mondes africains (IMAf) est créé depuis le 1^{er} janvier 2014. Il est né de la fusion de trois unités, le Centre d'études des mondes africains (CEMAf), le Centre d'études africaines (CEAf), et le Centre d'histoire sociale de l'islam méditerranéen (CHSIM). L'IMAf est placé sous l'autorité de six tutelles, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'Institut de recherche pour le développement (IRD), l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), l'École pratique des hautes études (EPHE), l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne et Aix-Marseille Université (AMU). Il est porteur du Groupement d'intérêt scientifique (GIS) « Etudes africaines en France », et doit rejoindre en 2018 le futur campus Condorcet au sein du PRES HESAM (Pôle de recherche et d'enseignement supérieur Hautes études Sorbonne arts et métiers).

Plus d'informations :

[HYPERLINK "http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article824"](http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article824)

Contact rédaction :

<mailto:gazette-cemaf@univ-paris1.fr>

VIE DE L'INSTITUT

Séminaires de recherche de l'IMAf, programmes 2013-2014

Les programmes de tous ces séminaires sont visibles en ligne sur le site de l'IMAF (copiez le lien).

- Sorcellerie et violence en Afrique : une ethnographie par l'image

Séminaire organisé par Bruno Martinelli, Sandra Fancello et Jean-Claude Penrad

[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article777>]

- L'État documentaire et les mondes du papier en Afrique : matérialité, technologies, affects

Séminaire organisé par Séverine Awenengo Dalberto, Aïssatou Mbodj-Pouye et Guillaume Lachenal

[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article774>]

- Afrique subsaharienne : Constructions des savoirs et politiques du passé"

Séminaire du CEMAf-Aix organisé par Catherine Atlan et Sandra Fancello

[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article760>]

- Circulations des cultures d'opposition : Mouvements politiques et sociaux en Afrique et Madagascar (années 60s-70s)

Séminaire organisé par Maria-Benedita Basto, Françoise Blum, Pierre Guidi, Elikia M'Bokolo et Ophélie Rillon
[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article776>]

- Supports et circulations des savoirs et des arts en Afrique et au-delà

Séminaire organisé par Claire Bosc-Tiessé, Jean-Paul Colleyn, Anne Doquet, Éric Jolly et Elena Vezzadini
[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article779>]

- Dynamiques du genre en Afrique

Séminaire organisé par Emmanuelle Bouilly, Alice Degorce, Anne Hugon, Agnès Laîné et Ophélie Rillon
[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article778>]

- Atelier Divination et Rhétorique

Séminaire organisé conjointement par Danouta Liberski-Bagnoud (CNRS/IEA de Nantes), Odile Journet (EPHE) et Stéphan Dugast (IRD).
[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article783>]

- Anthropologie des religiosités contemporaines au prisme des rapports de genre

Séminaire organisé par Alice Degorce (Chargée de Recherche IRD), Jean-Pierre Dozon (Directeur d'Etudes EHESS), Gilles Holder (Chargé de Recherche CNRS), Frédérique Louveau (Post-doctorante IRD), Fabienne Samson (Chargée de Recherche IRD), Kadya Tall (Chargée de Recherche IRD), Tal Tamari (Chargée de Recherche CNRS)
[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article816>]

- Temps, terrains et écriture de l'histoire de l'Afrique

Séminaire général d'histoire de l'IMAF organisé par Marie-Laure Derat et Camille Lefebvre
[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article818>]

- La fabrique des savoirs sur le Maghreb (XIX^e et XX^e siècles)

Séminaire organisé par Dominique Casajus, directeur de recherche au CNRS, Claire Fredj, maître de conférences à l'Université Paris-Ouest Nanterre-La-Défense (Paris-X), Alain Messaoudi, professeur agrégé et Pierre Vermeren, professeur à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris-I).
[En savoir plus-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article826>]

- Penser le temps et construire l'histoire de l'Afrique

Séminaire mensuel des doctorants de l'IMAF site Malher tous les 2^{es} jeudi du mois, 16 h-18 h, organisé par Olivia Adankpo (olivia.adankpo@gmail.com) ; Hadrien Collet (hadrien.collet@gmail.com) ; Clélia Coret (clelia.coret@gmail.com) ; Héloïse Kiriakou ().
[En savoir plus sur le séminaire-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article850>]

- Doctorants en histoire du monde arabe contemporain : études de cas, méthodes et questions de terrain (Deuxième année)

Séminaire de recherches dirigé par Pierre Vermeren Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Institut des mondes africains (IMAF) - UFR d'Histoire - Ecole doctorale d'histoire de Paris 1
[En savoir plus sur le séminaire-><http://www.cemaf.cnrs.fr/spip.php?article862>]

Rencontre

Appel à communication

La pratique des sciences humaines et sociales au Maghreb

Journée doctorale de l'Institut des Mondes Africains (IMAf). Cette journée doctorale prend la suite de celles que l'ex-Centre d'Histoire Sociale de l'Islam Méditerranée (CHSIM), aujourd'hui intégré à l'Institut des Mondes Africains (IMAf), a organisées chaque année de 2004 à 2013. Elle aura lieu **vendredi 4 avril 2014** à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) / 190-198 avenue de France, 75013 Paris.

Date limite : 28 février 2014 pour l'appel à communication

Les travaux de recherche sur le Maghreb se multiplient depuis plusieurs années. Ces travaux sont enrichis par un renouvellement des approches problématiques, aussi bien dans des démarches synchroniques que diachroniques. Partant de ce constat, et convaincus que cet enrichissement ne peut qu'être le fruit d'échanges entre disciplines, nous souhaitons permettre un dialogue entre différents chercheurs autour de la question des pratiques des sciences sociales au Maghreb. Ainsi, à l'occasion d'une nouvelle journée doctorale, les étudiants du séminaire « Actualité de la recherche en sciences humaines sur le Maghreb contemporain » proposent non seulement de repenser les cadres d'analyse et de déconstruire les poncifs qui les sous-tendent, mais également de réfléchir aux différentes approches méthodologiques, aux diverses pratiques du terrain et, plus généralement, de se pencher sur un examen critique des conditions de la recherche.

Afin de permettre un tour d'horizon le plus large possible, nous défendons une définition des frontières du Maghreb non réductive. Nous souhaitons, entre autre, nous interroger sur les implications pour la pratique scientifique des différentes normes administratives, juridiques ou politiques qui régissent cet espace, et, au contraire, sur ce qui les transcende. De même, si nous souhaitons mettre en avant des recherches actuelles, les thèmes des contributions peuvent embrasser une large chronologie historique, jusqu'aux sujets les plus contemporains. Enfin, comme nous adoptons une démarche interdisciplinaire, les propositions de communications pourront utiliser des approches historiques, anthropologiques, ethnologiques, géographiques, socio-économiques, sociologiques et sociopolitiques.

Axe 1 : Questionner le prisme colonial/post-colonial et le concept de décolonisation

Axe 2 : Violence et production du savoir

Axe 3 : Le Maghreb : terre d'« émigration(s) » / d'« immigration(s) » ?

Plus d'informations :

<mailto:journeedoctorale.chsim2014@gmail.com>

<mailto:kah.mazari@gmail.com>

Nation of Outlaws, State of Violence. Nationalism, Grassfields Tradition, and State Building in Cameroon

Lundi 24 février ➔ 17 h 30

Salle 106 (1^{er} sous-sol) / Centre Malher, 9 rue Malher / Paris 4^e (M° Saint-Paul le Marais)

Meredith Terretta (Université d'Ottawa) présentera son dernier livre : *Nation of Outlaws, State of Violence. Nationalism, Grassfields Tradition, and State Building in Cameroon*, Athens, Ohio University Press, 2013, lors d'une séance exceptionnelle du séminaire « Circulations des cultures d'opposition : Mouvements politiques et sociaux en Afrique et Madagascar (années 60s-70s) » (IMAf/CHS) »

Thomas Deltombe (co-auteur de *Kamerun ! Une guerre cachée aux origines de la Françafrique (1948-1971)*, La Découverte, 2011) et Marie-Emmanuelle Pommerolle (IMAf-Paris 1) lanceront la discussion.

L'introduction peut être téléchargée à l'adresse suivante :

http://www.ohioswallow.com/extras/9780821420690_toc_and_introduction.pdf

Publications récentes

Sorcellerie et prophétisme en Centrafrique. L'imaginaire de la dépossession en pays banda

Andrea CERIANA MAYNERI

Paris, Karthala, coll. « Religions contemporaines », février 2014, 264 pages.

Au milieu des années 1960, en Centrafrique, le pays banda connaît une formidable effervescence anti-fétichiste. Un jeune homme appelé Ngoutidé se lance dans une entreprise de destruction ostentatoire d'objets culturels et appelle à se convertir au christianisme. Pour les missionnaires qui en furent les témoins, l'envergure de cette œuvre iconoclaste évoque celle d'un « incendie de brousse » brûlant les « fétiches » et les symboles des anciens cultes initiatiques de la société banda.

Cinquante ans après la retombée du mouvement et la disparition de son inspirateur, Ngoutidé continue d'être loué comme prophète dans une région où la précarité et l'insécurité contribuent à réactiver l'imaginaire de la sorcellerie et la violence des accusations de l'autre mortifère. Pour les Banda, le danger sorcellaire est l'expression d'une dépossession culturelle des savoirs et des pouvoirs traditionnels qui permettaient à leurs ancêtres de composer avec les forces de l'invisible.

Ce discours de la dépossession met en lumière l'ambivalence de la glorification posthume du « plus grand des Banda », pourtant tenu pour responsable de l'éradication des coutumes anciennes. Cet ouvrage invite à comprendre le rôle capital des représentations contemporaines de la sorcellerie dans la vision que les Centrafricains se font de leur propre histoire au sein des conflits identitaires actuels.

A partir d'enquêtes ethnographiques menées en Centrafrique et de matériaux d'archives inédits, cet ouvrage revient sur l'histoire de l'entreprise missionnaire en Afrique équatoriale et illustre, à la lumière de la trajectoire de mouvements prophétiques de la région, les changements intervenus dans les représentations de la sorcellerie, des débuts de la rencontre coloniale à l'insécurité et à la violence qui règnent aujourd'hui en Centrafrique.

Andrea Ceriana Mayneri est anthropologue, membre de l'Institut des Mondes Africains. Spécialiste de la Centrafrique, il poursuit ses recherches sur les représentations de la sorcellerie en Afrique centrale et les violences sociales qui y sont associées. Cet ouvrage est publié avec le soutien de l'Institut des Mondes Africains (UMR8171).

Plus d'informations :

<http://www.karthala.com/religions-contemporaines/2782-sorcellerie-et-prophetisme-en-centrafrique-l-imaginaire-de-la-depossession-en-pays-banda-9782811111014.html>

Politique africaine

N° 132, décembre 2013, 216 pages.

Le Dossier

Propriété et citoyenneté dans l'Afrique des villes

Coordonné par Christian Lund et Éric Hahonou, avec les contributions de Rony Emmenegger, Claudia Gastrow, Éric Hahonou, Mathieu Hilgers, Gabriella Körling.

Dans la vie sociale comme en politique, peu de choses sont plus fondamentales que ce que nous avons et qui nous sommes : avoir et être, la propriété et la citoyenneté. L'une et l'autre sont intimement liées dans leur constitution. La reconnaissance mutuelle est l'élément central de ces deux concepts. En effet, c'est au travers du processus qui consiste à entériner des revendications de propriété de terres et d'autres ressources ou à reconnaître l'identité politique comme un droit à l'appartenance que l'institution qui produit cette reconnaissance peut acquérir la légitimité et la reconnaissance de son autorité pour le faire. Les luttes pour la propriété et la citoyenneté portent par conséquent autant sur l'étendue et la constitution de l'autorité que sur l'accès aux ressources ou sur l'appartenance. C'est en cela que les notions d'avoir et d'être sont intimement liées au pouvoir. Les articles de ce numéro analysent l'émergence de nouvelles combinatoires de propriété et de citoyenneté dans des villes d'Éthiopie, d'Angola, du Burkina Faso, du Ghana, du Niger et du Bénin et montrent comment elles contribuent à la (re)production de l'État.

Recherches

Afrod, le business touareg avec la frontière : nouvelles conditions et nouveaux défis Ines Kohl

Conjoncture

Somalie, la renaissance manquée Anna Bruzzone

Lectures

- Autour d'un livre. *Le Métier des armes au Tchad. Le gouvernement de l'entre-guerres*, de Marielle Debos, commenté par Morten Bøås, Mirjam de Bruijn et Laurent Gayer
- La revue des livres

Plus d'informations :

<http://www.karthala.com/politique-africaine/2779-politique-africaine-n-132-propriete-et-citoyennete-dans-l-afrique-des-villes-9782811111113.html>

Bibliothèque de recherches africaines (BRA)

Périodiques reçus en janvier 2014

African History, (The journal of), vol. 54, n° 3, 2013.

African Research & Documentation, Journal of SCOLMA, n° 122, 2013.

African studies, vol. 72, n° 3, décembre 2013.

Canadian Journal of African Studies, vol. 47, n° 2, 2013.

Journal of Southern African Studies, vol. 39, n° 4, décembre 2013.

Outre-Mers, revue d'histoire, n° 380-381, 2013.

ACTUALITE DE LA RECHERCHE (AILLEURS)

Séminaires, rencontres

Résilience 2014 : 3^e conférence internationale sur la résilience des systèmes écologiques et sociaux

Organisée par le nœud français du réseau Résilience Alliance (le Cirad, le CNRS, l'Irstea et l'Inra) et leurs partenaires du campus de Montpellier sous l'égide d'Agropolis International, qui aura pour thème « la résilience et le développement : mobilisation pour la transformation, aura lieu au Corum de Montpellier, du 4 au 8 mai 2014. Plusieurs « master classes » auront lieu pendant cette conférence.

La résilience d'un système écologique et social (SES) décrit la façon dont nos sociétés et leur environnement s'adaptent ou se transforment face aux changements climatiques, économiques et sociaux, incluant les crises financières et alimentaires :

jusqu'où un SES est-il capable de s'adapter ? Quand la perturbation devient-elle trop forte et crée-t-elle un changement irréversible ? Inversement, comment un SES peut-il se transformer, changer de trajectoire de développement afin de quitter une situation indésirable, comme les trappes à pauvreté ? La résilience des uns est-elle celle des autres ? Quel est le rôle des savoirs et des apprentissages dans ces processus ?

Plus d'informations :

<http://www.cirad.fr/actualites/toutes-les-actualites/communiqués-de-presse/2013/resilience-2014>

Offres (bourses, stages)

Appel à candidatures pour le prix 2013

Prix de thèse du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage

Depuis 2005, un prix récompense une thèse en sciences sociales et humaines portant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage et des abolitionnismes à l'époque coloniale ou sur ses conséquences dans le monde actuel.

Les docteurs ayant soutenu leur thèse entre le 1^{er} janvier 2012 et le 15 décembre 2013 sont invités à se porter candidats pour le prix du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage doté par le ministère des Outre-mer d'une somme de 7 000 € (sept mille euros).

Ce prix récompense une thèse de doctorat en langue française présentant un caractère novateur, qui contribue à une meilleure connaissance de la traite négrière, du système esclavagiste, des processus

d'abolition et de la mise en place de sociétés post-esclavagistes dans le monde Atlantique et dans l'océan Indien, de la fin du XV^e siècle jusqu'à la période contemporaine.

Les candidats qui ont soutenu leur thèse entre le 1^{er} janvier 2012 et le 15 décembre 2013 et qui souhaitent se porter candidat pour le prix de thèse du CNMHE 2013 sont invités à faire parvenir leur dossier à l'attention du Secrétaire général du CNMHE au ministère des Outre-mer (voir annexe du règlement).

Date limite : 28 février 2014

Plus d'informations :

<http://www.comite-memoire-esclavage.fr/spip.php?article1053>

Concours de thèses d'histoire du CTHS 2014

Les Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques lancent, à partir du 15 janvier 2014, la sixième édition du concours de thèses ouvert aux jeunes docteurs en histoire. Le concours vise à publier des travaux inédits dans les domaines de l'histoire.

Le concours s'adresse aux docteurs ayant soutenu leur thèse d'histoire (y compris histoire des sciences et des techniques) entre le 31 octobre 2012 et le 31 décembre 2013.

Pour concourir, chaque candidat doit prendre connaissance du règlement et remplir la fiche d'inscription à retourner au CTHS avec tous les éléments du dossier.

Date limite : 3 mars 2014

Plus d'informations

<http://cths.fr/ac/index.php?sc=ac&id=245 - 245>

Appel à candidature

POST-DOC en Sciences de l'information et de la Communication

« Médias et conflits dans la région des Grands Lacs »

Le Centre de recherche en Information et communication de l'Université libre de Bruxelles, dans le cadre de la mise en œuvre du projet INFOCORE (*(in)forming conflict prevention, response and resolution : the role of media in violent conflict*) soutenu par la Commission européenne et coordonné par l'Université de Munich (LMU) recherche un chercheur post-doctorant ayant une expertise dans le domaine des médias africains, et plus spécifiquement dans l'analyse de la production et la réception de l'information dans les contextes de conflits, en particulier dans la région des Grands Lacs d'Afrique centrale.

Date limite : 1^{er} mars 2014

Plus d'informations :

Marie-Soleil Frère

<mailto:msfrere@ulb.ac.be>

Bourse Eugène Fleischmann

La Société d'ethnologie offre chaque année une « Bourse Eugène Fleischmann » destinée à soutenir un jeune docteur ou un doctorant en fin de thèse pour mener à bien une recherche post-doctorale originale et innovante qui soit réalisable en une année. Les disciplines concernées sont l'épistémologie, l'ethnologie, la sociologie comparative, l'ethnomusicologie et l'ethnologie préhistorique.

Le montant de la dotation est de 8 000 euros.

Exceptionnellement, pour l'année 2014, la bourse sera complétée par une allocation de recherche APRAS (Association pour la recherche en anthropologie sociale) d'un montant de trois mille euros, somme remise à la Société d'ethnologie au moment de la dissolution de l'APRAS.

Un jury européen constitué de 5 membres délibérera au cours du deuxième trimestre de l'année.

Date limite : 19 mars 2014 à midi

Plus d'informations :

<mailto:bourse.fleischmann@mae.u-paris10.fr>

Appel d'offres

Contrats doctoraux et post-doctoraux

Le Laboratoire européen d'histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances (HASTE) publie un appel d'offres relatif à 3 contrats doctoraux (trois ans : 2014-2017) et 6 contrats post-doctoraux (un an : 2014-2015) à de jeunes chercheurs inscrivant leur enquête dans les champs thématiques du LabEx.

Date limite : 2 avril 2014 à 9 h. pour les candidatures aux contrats post-doctoraux

Date limite : 5 mai 2014 à 14 h. pour les candidatures aux contrats doctoraux

La liste des équipes et institutions « partenaires », et des membres du Laboratoire d'excellence, à l'adresse suivante :

<http://www.labex-hesam.eu/fr/69-hastec-partenaires>

Plus d'informations :

<http://www.labex-hesam.eu/fr/71-hastec-recrutements/recrutements>

Appel d'offres

Bourses du programme Fernand Braudel-IFER de la FMSH / HASTE

Deux bourses de recherche de neuf mois sont mises au concours, pour affectation à des équipes partenaires du LabEx HASTE.

Ce programme, soutenu par l'Union européenne (Programme Action Marie Curie - COFUND - 7^e PCRD), est également financé par la FMSH, le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche (Direction des relations européennes et internationales et de la coopération), la Fondation Fritz Thyssen (Cologne), l'université de Princeton (Etats-Unis), l'université LUISS Guido Carli (Italie), l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), l'Ecole Centrale Paris, l'IRSEM (Institut de recherche stratégique de l'Ecole militaire - ministère de la Défense) et la fondation Bruno Kessler (Italie), les Labex Corail, DynamiTe, Hastec, ICCA, IDGM+, IEC, IPOPS, labexMed, MiChem, OBVIL, OT-med, Resmed, Tepsis et TransferS. Ce programme est aussi mis en œuvre en coopération avec le Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD).

Date limite : 3 avril 2014 à midi

Plus d'informations :

<http://www.fmsch.fr/fr/c/4721>

<http://www.labex-hesam.eu/fr/71-hastec-recrutements/recrutements>

Bourses Claude Lévi-Strauss : appel à candidatures 2014

Le Programme Paris Nouveaux Mondes de heSam université ouvre un appel à candidatures pour des bourses de mobilité internationale Claude Lévi-Strauss. Ces bourses sont destinées à procurer une aide à la mobilité pour des séjours de un à deux semestres dans une université étrangère pour les étudiants en doctorat en co-tutelle internationale ou en co-direction internationale.

Par co-direction internationale, on entend la situation dans laquelle la thèse est co-encadrée par un directeur de thèse d'une institution étrangère ne pratiquant pas de co-tutelle internationale. Cette bourse est destinée à couvrir le surcoût lié à la mobilité, c'est-à-dire principalement les frais de transport et de logement. Le montant attribué est fonction du projet, avec un maximum de 5 000€. Le budget total alloué pour 2014 est de 80 000€.

Date limite : 3 avril 2014 à midi

Plus d'informations :

<http://www.hesam.eu/blog/2014/02/11/bourses-claude-levi-strauss-appel-candidatures-2014/>

Mouvements étudiants en Afrique francophone. Des indépendances à nos jours Students Movements in French-speaking Africa. From the independence to the present day

Le Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren (Belgique) a mis en place un programme intensif groupé de 6 semaines, à l'intention de jeunes chercheurs en provenance de la RDC, du Rwanda ou du Burundi qui proposent des sujets thèmes d'études originaux, en sciences humaines. Ce programme leur offrira un approfondissement méthodologique et théorique de leurs recherches ainsi qu'une immersion dans les archives et les bibliothèques du MRAC.

L'appel à candidature et le formulaire sont disponibles sur les pages des liens ci-dessous

Date limite : 18 avril 2014

Plus d'informations :

<mailto:callsummer@africamuseum.be>

<http://www.africamuseum.be/museum/research/collaborations/training/group>

Appels à contributions /Call for papers

Appel à communications

Concours « Filmer sa recherche »

Dans le cadre du Festival du film de chercheur 2014 du 10 au 15 juin 2014, un appel à communications est lancé intitulé : « Filmer sa recherche ». Il s'adresse à tout personnel rattaché administrativement à un laboratoire ou à une structure d'enseignement supérieur et de recherche qui désire valoriser sa recherche à travers un document audiovisuel.

Le jeudi 12 juin 2014, les candidats retenus présenteront leurs travaux au cours du Festival du film de chercheur à Nancy (54), France.

2 prix seront attribués :

- un 1^{er} prix : « Prix CNRS Images ». La communication retenue fera l'objet d'un film court d'actualité d'environ 5 minutes, faisant état d'une recherche en France métropolitaine, réalisé et produit par CNRS Images (d'une valeur de 10 000 -dix mille- euros).

Le tournage en France métropolitaine sera réalisé par CNRS Images. Dans le cas où des prises de vues devraient être complétées sur des territoires éloignés (hors France métropolitaine), CNRS Images s'engage à assurer une journée de formation à la captation de l'image et du son pour permettre au lauréat de filmer cette partie.

- un 2^e prix « Prix Festival du Film de Chercheur ». Dotation de 2 000 euros (deux mille euros) destinée à permettre au lauréat de développer son projet à travers un scénario, de préparer une production et un tournage sur le terrain.

Date limite : 10 mars 2014

Comité d'organisation du concours : « Filmer sa recherche » :

Catherine BALLADUR, directrice CNRS Images/ Véronique BRONNER, chef de projet CNRS pour le Festival du Film de Chercheur / Michel CHAMPENOIS, chargé de communication au CRPG (Centre de Recherche Pétrographique et Géochimique) / Nathalie CONQ, Maître de conférence à l'IECA (Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel) / Sabah EL GHARBAOUI, chargée de mission du Festival du Film de Chercheur / Fabienne GRANERO-GERARD, Service des usages numériques - Université de Lorraine / Bernard MAUDINAS, Correspondant de l'Association des Anciens et Amis du CNRS / Jacqueline RIES, secrétaire générale du Festival du film de chercheur, Université de Lorraine.

Avec la collaboration de la Communauté Européenne (Fonds Européen de Développement Régional), le Ministère de l'Enseignement supérieur et la Recherche, l'Académie Nancy-Metz, le Sceren-CRDP Lorraine, la Région Lorraine, le Conseil Général de Meurthe et Moselle, la Communauté urbaine du Grand Nancy, la ville de Nancy, EDF, la Caisse des dépôts, MGEN, l'Académie Lorraine des sciences.

Plus d'informations :

www.filmdechercheur.eu

Autres publications

Bocar Cissé, *Instituteur des sables : témoin du Mali au XX^e siècle*

Mémoires recueillies et présentées par Bernard Salvaing et Albakaye Kounta
[postface de Assane Seck]

Brinon, Éditions Grandvaux, 12 mars 2014, ill., 480 pages.

Bocar Cissé (1919-2004), élève de l'École normale William Ponty (promotion 1938) a transmis ses souvenirs lors d'entretiens qui eurent lieu à Bamako en 2001 et 2002. Bernard Salvaing, (Université de Nantes, CRHIA), aidé par l'écrivain malien Albakaye Ousmane Kounta, en a tiré cet ouvrage.

Bocar Cissé (né à Banikane près de Niafunké, dans la Boucle du Niger), présente d'abord ses souvenirs sur l'école coranique, puis sur l'école française « des cafres et des incirconcis », où il est envoyé « par esprit de vengeance » par un chef de village soucieux de briser son avenir prometteur de lettré musulman. Il décrit ensuite « Bamako la coquette » où il est en 1937 élève de l'École Terrasson de Fougères. Puis nous le voyons étudier à l'École William Ponty, au côté de ses condisciples Bakary Djibo, du Niger, Assane Seck, du Sénégal, à une époque où Ouezzin Coulibaly était surveillant général de l'École. Il s'y initie également au scoutisme et au théâtre en compagnie d'Ousmane Thiané Sar. Bocar Cissé raconte ensuite sa vie de tirailleur sénégalais au Maroc, à l'île d'Elbe et en France, en Corse et sur le continent après le débarquement en Provence. Il relate sa longue expérience d'instituteur en pays touareg dans les écoles nomades. Il rappelle son engagement d'instituteur dans le nationalisme africain, puis ses relations difficiles avec le président Modibo Keita, et enfin ses recherches à l'Institut des Sciences Humaines de Bamako.

Une histoire inconnue de l'Afrique centrale. Pierre Prins

Édition établie et présentée par Viviane Prins-Jorge et Yves Boulvert

Tomes I & II

Paris, Éditeur CTHS, janvier 2014, coll. « Format n° 74 », 400 p. (tome I) ; 584 p. (tome II)

Il aura fallu plus d'un siècle pour que soit livré au public le témoignage de l'explorateur Pierre Prins, membre de la mission Gentil (1895-1899), la première à parvenir au lac Tchad en traversant le Congo et l'actuel Centrafrique, et premier résident de France en Afrique centrale. À partir de 1926, à l'aide de ses carnets de terrain, Pierre Prins entreprit la rédaction de ses souvenirs et leur préparation en vue de sa publication. Le premier tome (1895-1897) est le récit au jour le jour de son exploration vers Ndélé, seul en pays inconnu, à la rencontre du sultan Mohamed Senoussi, qui avait fait assassiner la mission Crampel en 1891. Le second tome (1898-1899) constitue un témoignage de première main sur la vie d'un sultan esclavagiste d'Afrique centrale avant la colonisation : Mohamed Abd Er Rhaman Gaourang. L'ouvrage est présenté tel que l'a voulu Pierre Prins, enrichi d'illustrations, pour la plupart inédites, et d'un appareil critique facilitant la compréhension des termes vernaculaires et l'identification des personnages, de la faune et de la flore. Il apporte une contribution exceptionnelle à la connaissance de l'Afrique centrale au tournant critique de l'irruption des Européens à la fin du XIX^e siècle. Viviane Prins-Jorge est la petite-fille de Pierre Prins. Psychiatre et psychanalyste, diplômée de médecine tropicale, elle est aussi licenciée en histoire de l'art. Yves Boulvert est ingénieur agronome, directeur de recherche à l'ORSTOM-IRD. Spécialiste de l'Afrique noire, il est membre de la Société de géographie, de la Société des explorateurs français et, depuis 1994, membre titulaire de l'Académie des sciences d'outre-mer.

Plus d'informations :

<http://cths.fr/ed/edition.php?id=6395>

Travail et apprentissage en Afrique de l'Ouest. Sénégal, Côte d'Ivoire, Togo

Fabio VITI

Paris, éditions EHESS, novembre 2013, coll. « En temps & lieux », 350 pages, ill.

Plus d'informations :

<http://editions.ehess.fr>

Faire de la recherche médicale en Afrique. Ethnographie d'un village-laboratoire sénégalais

Ashley OUVRIER

Paris, Karthala, Collection « Médecines du Monde » février 2014, 228 p.

Résumé

Une recherche anthropologique de deux ans dans le « village-laboratoire » de Niakhar, situé à 150 km de Dakar au Sénégal, nous montre que les enjeux de la recherche médicale en Afrique sont loin d'être tranchés. Les leviers du pouvoir se situent souvent à la frontière ténue entre recherche et développement, et les intermédiaires locaux sont généralement plus puissants qu'il n'y paraît.

Plus d'informations :

<http://www.karthala.com/medecines-du-monde/2786-faire-de-la-recherche-medicale-en-afrique-ethnographie-d-un-village-laboratoire-senegalais-9782811111199.html>

Cinéma, expositions

Rappel

Initiés, bassin du Congo

Du mercredi 9 octobre 2013 jusqu'au 6 juillet 2014 : Exposition « Initiés, bassin du Congo » réunissant des pièces majeures (masques, statues, parures...) de collections privées et publiques ; nombre d'objets proviennent du Musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren (Belgique). Cette exposition Congo présente ce que furent les parcours initiatiques et les expériences particulières vécues par les jeunes et les moins jeunes, en Afrique Centrale, pour mériter une identité, un statut, une place dans leur société. Dévolue à l'art contemporain, la première salle d'exposition accueille des masques de Romuald Hazoumè.

Musée Dapper, 35 bis, rue Paul Valéry, Paris 16^e

Plus d'informations

<http://www.dapper.fr>

* * * * *

**Merci d'envoyer vos informations avant
le 16 du mois qui précède l'événement**