

COLLOQUE INTERNATIONAL 6-7 décembre 2012



« Avoir le courage de l'incertitude ». Les cultures de la précarité

« Avere il coraggio dell'incertezza ». Le culture del precariato
«To Have the Courage of Uncertainty». Cultures of Precarity

Colloque organisé par le Centre de Recherches Italiennes (CRIX-EA 369 Études Romanes), avec le soutien de l'École Doctorale 138 LLS (Lettres, Langues et Spectacles) et l'UFR Langues et Cultures Étrangères de l'Université Paris Oue**st** Nanterre La Défense. Avec la participation de l'Institut Culturel Italien de Paris. Dans le cadre du projet « Precarity and Post-autonomia: the Global Heritage », avec le soutien du NWO (The Netherlands Organisation for Scientific Research).

Jeudi 6 décembre - matin

Salle R 13

9h

Ouverture des travaux : Sylvaine **HUGHES**, Directrice de l'UFR langues et Cultures Étrangères, William **MARX**, Directeur de l'École Doctorale 138 Lettres, Langues, Spectacle, et Silvia **CONTARINI**, Codirectrice du Centre de Recherches Italiennes (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

9h30-12h45 / Cultures de la précarité

Président de séance Judith Revel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Joost **DE BLOOIS** (University of Amsterdam), Frans-Willem **KORSTEN** (Leiden University), Monica **JANSEN** (Utrecht University)

"To Have or to Have Not : Preliminary Notes to the Conference"

Christian **LAVAL** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
La précarité comme dimension de l'art de vivre à l'âge néolibéral

Federico **LUISSETTI** (University of North Carolina at Chapel Hill)
Savagery, Nomadism, Precarity. A primitivist Tale

Pause

Patrick **CINGOLANI** (Université Denis Diderot)
Industries culturelles et précarité – ambivalences de l'ascétisme dans le monde

Andrea **FUMAGALLI** (Università di Pavia, Bin-Italy, UniNomade 2.0), Cristina **MORINI** (UniNomade 2.0)
Impermanence Conditions, Precarity Trap and Basic Income: the Labour Market in Cognitive bio-capitalism. The Italian Case

Laurent **JEANPIERRE** (Université Paris 8 Saint-Denis), Isabelle **MAYAUD** (EHESS), Séverine **SOFIO** (CNRS/CRESSPA-CSU)
Précarités fragmentées. Réflexions issues d'une enquête sur les commissaires d'exposition d'art contemporain en France

Débat

Jeudi 6 décembre - après-midi

Salle V210

14h-15h30 / Précarité en mouvements (1)

Président de séance Tara Atluri (Open University in the United Kingdom)

Alessio **BERRÉ** (Università di Bologna / Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Eresie melvilliane: il divenire pratica politica di un racconto (e viceversa)

Tomas **HERREROS** et Adrià **RODRIGUEZ** (Universidad Nómada, Catalunya)
New movements in the post-MayDay era

Maribel **CASAS CORTES** (University of North Carolina at Chapel Hill)
Uncertainty Adrift: Producing a Lexicon on Precarity and Care in Spain

Salle V210

15h30-17h / Précarité en mouvements (2)

Président de séance Joost de Bloois (University of Amsterdam)

Sabrina **OVAN** (Claremont College)
Precarious Rhetoric: Work Ethics and the “noTAV” Movement

Manuela **ZECHNER** (Queen Mary University London)
Precarity, Militancy and Network-families: a Possible Politics of Care?

Nancy **ETTLINGER** (Ohio State University)
Re-thinking Precarity at the Nexus of Governmentality and Sovereignty

Salle V216

14h-15h30 / Narrations comparées de la précarité

Président de séance Ritu Vij (University of Aberdeen)

Thijs **WITTY** (Amsterdam School for New Dance Development)

Virtuosity and Choreography: New Dance Development as Competency for Exodus

Nguyen Vu **THUC LINH** (University of Amsterdam)
This Circus Wasn't that Scary, Now I feel I Can Dance' – The Politics of Love and Precarity in Jacek Kuroń's Prison Letters

Daniel S. **LARANGÉ** (Åbo Akademi, Finlande)
La précarité du littéraire. Lecture des Fragments du métropolitain de Jeanne Truong

Salle V216

15h30-17h / Les genres de la précarité

Président de séance Christophe Mileschi (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Stefano **COLANGELO** (Università di Bologna)
Gramsci e la funzione poetica. Precarietà e responsabilità

Stefania **RICCIARDI** (Université de Liège)
(Rap)presentare la precarietà: l'estetica letteraria in Aldo Nove e François Bon

Maria Pia **DE PAULIS** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
Non si paga! Non si paga! Modernità di una commedia sul tragico quotidiano

Amphi V

17h15-18h30

Ascanio Celestini à l'honneur

Katherine **DOIG** (Université Paris 8 Saint-Denis)
Esthétique de la précarité dans Fabbrica d'Ascanio Celestini

Ascanio CELESTINI

entretien avec Christophe MILESCHI

et avec le public

Vendredi 7 décembre - matin

Salle R14

9h-11h15 / Esthétique et idéologie de la précarité

Président de séance Vincenzo Binetti (University of Ann Arbor, Michigan)

Judith **REVEL** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Femminilizzazione del lavoro, precarizzazione dell'esistenza: due paradigmi sovrapposti

Luca **MARSI** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Processus et mécanismes de normalisation de la précarité dans la société néolibérale

Pause

Roberto **CICCARELLI** et Giuseppe **ALLEGRI** (auteurs de *La furia dei cervelli*)

Una genealogia della fuga dei cervelli. L'insubordinazione al lavoro

Andrea **INGLESE** (écrivain et critique, Paris)

Critica del lavoratore culturale

Mauro **TURRINI** (Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society, Graz), et Federico **CHICCHI** (Università di Bologna)

Striature e linee di fuga nel capitalismo cognitivo. Percorsi di autonomia professionale ed esiti espressivi della precarietà nell'ambito dello spettacolo

Débat

11h30-12h30

Giorgio Vasta à l'honneur

Vincenzo **BINETTI** (University of Ann Arbor, Michigan)

Spaesamento e precarietà nella scrittura di Giorgio Vasta

Giorgio **VASTA** (écrivain) (présenté par Silvia Contarini)

L'esperienza dell'umiliazione al tempo della crisi

Vendredi 7 décembre - après-midi

Salle R14

14h-15h30 / Expressions artistiques de la précarité

Président de séance Daniel Nicholls (ACT Health/University of Canberra)

Karen **PINKUS** (Cornell University)
Lavori postali Alighiero Boetti's Precarious Missives

Daphne **PLESSNER** (University of the Arts London)
Citizen Art as a Site of Resistance to State Bounded Notions of Belonging

Owen **LOGAN** (University of Aberdeen)
Doing Well in the Eyes of Capital: Notes on Neoliberal Therapeutics, Art and Precarity

Salle R14

15h30-17h / Régimes de précarité

Président de séance Frans-Willem Korsten (Leiden University)

Tara **ATLURI** (Open University in the United Kingdom)
Ladies and Tramps Trans/ient Feminisms in Uncertain Times

Emanuel **ROTA** (University of Illinois)
Concentration Camps and luxury Cars: Precarious Lives from Auschwitz to Hollywood

Yue **YUE** (Université de Bretagne Occidentale)
Le nouveau combat de la caricature dans la Chine moderne ou Comment dénoncer la précarité de sa jeunesse

Salle V210

14h-15h30 / Philosophies du conflit

Président de séance Federico Luisetti (University of North Carolina, Chapel Hill)

Sonja **LAVAERT** (Erasmuscollege Vrije Universiteit Brussel)
Bartleby's Tragic Aporia

Dario **GENTILI** (Università di Roma Tre)
Per un conflitto costituente della precarietà

Massimiliano **NICOLI** (Università di Trieste) *Precarietà e pratica della filosofia*

Salle V210

15h30-17h / Narrations de précarité ordinaire

Président de séance : Monica Jansen (Utrecht University)

Gianluigi **SIMONETTI** (Università dell'Aquila)
L'arsenale del futuro. Immagini della borgata della narrativa italiana degli anni Zero

Fabio **TREPIEDI** (Università di Palermo)
Attaccati alla vita. Una riflessione su La vocazione di Cesare De Marchi

Manuela **SPINELLI** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Io sono quello che non ce la faccio. Precariato e disagio esistenziale

Salle R14

17h15-18h

Gustavo **ESTEVA**, Irene **RAGAZZINI** (Universidad de la Tierra, Oaxaca)
From Precarity to Conviviality (or Buen vivir), as Observed in Latin America Social Movements

Clotures des travaux

Joost **DE BLOOIS** (Amsterdam University), Frans-Willem **KORSTEN** (Leiden University)
Monica **JANSEN** (Utrecht University)

19h

Institut Culturel Italien, 73 rue de Grenelle, 75007 Paris

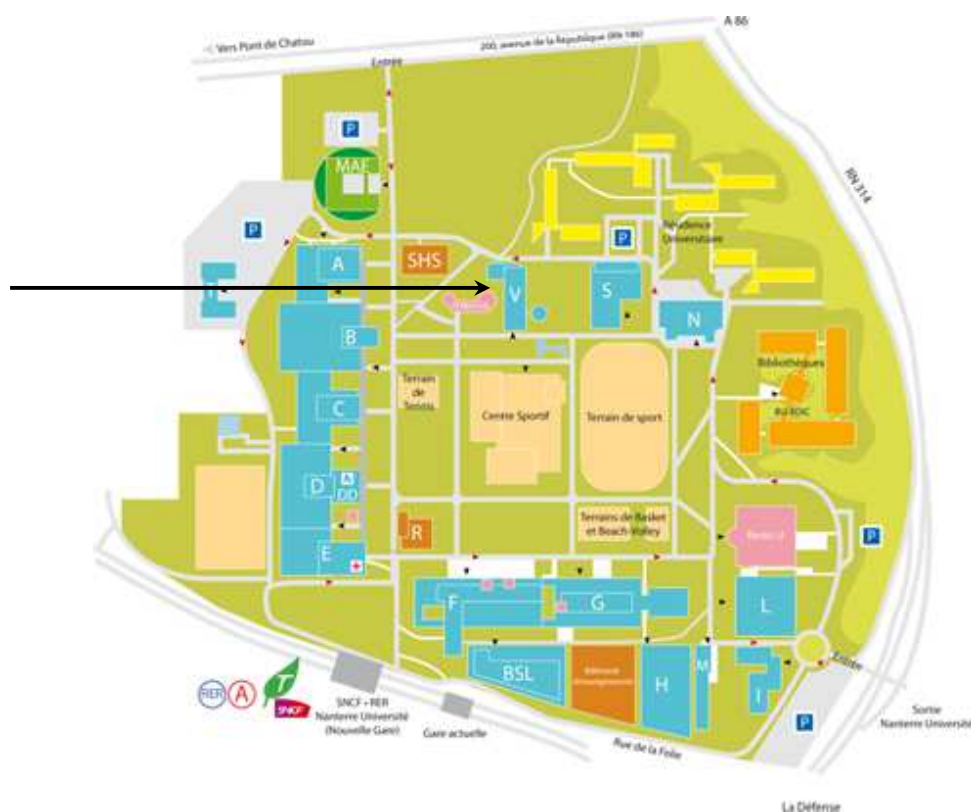
Lecture-Spectacle d'Ascanio Celestini

Réservation obligatoire : http://www.iicparigi.esteri.it/IIC_Parigi

Colloque International « Avoir le courage de l'incertitude ». Les cultures de la précarité

Université Paris Ouest Nanterre La Défense
200, avenue de la République, 92001 Nanterre
Le colloque a lieu au Bâtiment V

- *Projet scientifique et organisation* : Silvia Contarini (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) et Monica Jansen (Utrecht University)
 - *Collaboration* : Luca Marsi et Christophe Mileschi (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Judith Revel (Université Paris 1).
 - *Aide à l'organisation* : Estelle Paint, Manuela Spinelli et Alessio Berré (Université Paris Ouest Nanterre La Défense).
 - Les partenaires du projet « Precarity and Post-autonomia : the Global Heritage » : Vincenzo Binetti (University of Michigan, Ann Arbor), Joost de Bloois (University of Amsterdam), Silvia Contarini (Université Paris Ouest, Nanterre La Défense), Frans-Willem Korsten (Leiden University/Erasmus University Rotterdam), Federico Luisetti (University of North Carolina, Chapel Hill), Monica Jansen (Utrecht University).
- **CONTACT / INFO** : silvia.contarini@u-paris10.fr ; m.m.jansen@uu.nl



RER / Ligne A (St-Germain-en-Laye) : Nanterre Université

SNCF / gare Saint Lazare : Nanterre Université

VOITURE / bld circulaire de la Défense, dir. Nanterre (1ère sortie), droite, sortie Nanterre Université