



## **DEVENIR HISTORIEN DE L'AFRIQUE GRACE A UN CAP DE MECANIQUE AUTO**

de Pierre Boilley

Éditeur : Karthala

Prix : 27 €

Parution : 6 octobre 2022

Nombre de pages : 356

Format : 13.5 X 21.5

ISBN : 978-2-8111-2429-8

**THÉMATIQUES : Sciences humaines et sociales -  
Lettres**

### **Table des matières**

**Introduction**

**Premiers pas**

**Voyages et aventures**

**L'aventure statutaire**

**Aventures intellectuelles**

**Aventures  
institutionnelles**

**Les aventures de  
l'engagement**

**Vivre l'histoire, vivre !**

Comment et pourquoi devient-on historien de l'Afrique ? Des pistes sahariennes aux amphithéâtres de la Sorbonne, en passant par les forêts ivoiriennes, les salles de réunion ou les prisons algériennes, Pierre Boilley retrace avec humour et lucidité un itinéraire atypique, animé par la passion. Au fil de ce récit, on comprend comment des années de voyages et d'aventures peuvent servir de base au travail d'un historien de l'Afrique contemporaine, mais aussi que l'exercice d'un tel métier, loin de se limiter à la recherche, est un tourbillon d'enseignement, d'administration et d'activités collectives, sans oublier le rapport aux médias et les combats personnels autant qu'universels.

Être historien de l'Afrique, c'est utiliser des sources difficiles, écrites et orales, accepter les tourments matériels, la découverte et l'enracinement dans des cultures et des langues différentes, la déconstruction des stéréotypes. C'est souvent travailler en période de crise, mais avant tout vivre une aventure plurielle : aventure physique, intellectuelle et même institutionnelle. Cet ouvrage témoigne que les principes de plaisir et de liberté sont fondamentaux, quand ils sont sous-tendus par la curiosité et l'élan vers l'Autre.

### **Points forts**

- **Un essai d'égohistoire dans lequel Pierre Boilley se livre et nous donne les ficelles du métier**

Pierre Boilley est historien, professeur d'histoire contemporaine de l'Afrique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ex-directeur et membre de l'Institut des mondes africains (IMAf). Il a publié notamment *Les Touaregs Kel Adagh. Dépendances et révoltes : du Soudan français au Mali contemporain* (Karthala, 1999).



9 782811 124298

Coll. Hors Collection