

3

Musée du logement populaire



Vivre ensemble en banlieue © Photographie Patrice Lutier / Graphisme Laura Quidal & Macha Savykine

Parler de l'histoire des habitant·e·s à travers le logement

Dans le prolongement de l'exposition « La vie HLM » qui s'est achevée le 30 juin 2022, l'objectif du projet est de développer, en banlieue parisienne, un musée qui raconte de manière incarnée et immersive le quotidien de ses habitants depuis la fin du XIXe siècle, à travers le prisme du logement. La transposition des recherches scientifiques en expérience de visite sensible et interactive, appelle un travail de co-construction entre chercheurs, habitants et acteurs du territoire.

Chiffres clés

4 900 000 d'habitants
du Grand Paris qui n'habitent pas dans
Paris intra muros.

206 musées à Paris et
en en Seine-Saint-Denis.

280 000 visiteurs par an
au Tenement Museum de New York, l'un
des modèle du futur musée du logement
populaire.

6 musées

Valoriser l'histoire des banlieues populaires

Alors que le Grand Paris devient une réalité, le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains et son partenaire, l'Association pour un Musée du Logement populaire, souhaitent contribuer à l'inclusion de l'histoire des quartiers populaires dans le patrimoine de la métropole parisienne. Il s'agit à la fois de valoriser une histoire trop souvent déconsidérée et d'ouvrir des espaces de réflexion sur les mutations urbaines en cours dans le cadre du Grand Paris.



Le saviez-vous ?

Les villes de New York, Chicago, Sydney, Helsinki, Birmingham et Glasgow disposent toutes d'un musée du logement populaire.



QUIZ

D'après le texte, quelle affirmation est juste :

- E** – Habiter un logement populaire veut dire qu'on y reçoit plein d'amis
- Y** – Un musée dispose nécessairement de peintures du XVIIe siècle
- V** – L'histoire des habitants de la banlieue est loin des stéréotypes

En savoir plus



Avec l'appui du CHS, l'AMuLoP travaille à la construction d'un musée du logement populaire en banlieue nord de Paris, qui ouvrira à l'horizon 2024. Il donnera à voir et à comprendre l'histoire contemporaine des habitant·e·s de ce territoire à travers le prisme du logement.